



DESEMBRE 2025

Divendres, 5 a les 18.00h - TALLER DE MÚSICS

LRFF col·labora amb el lliurament dels Premis Nosolocine 2025 al Taller de Músics del Raval.

Divendres, 12 a les 17.00h - FNAC RAMBLES

Lectura dels llibres nominats al millor llibre de cinema de l'any de LRFF-2026. En col·laboració amb La Rambla Vila dels Llibres.

Entrada lliure, aforament limitat.

GENER 2026

Dijous, 8 a les 13.00 h - www.laramblafilmfest.com

Anunci de la programació del festival.

Divendres, 16 a les 12.00h BLANQUERNA-UNIVERSITAT RAMON LLULL

Projecció de curtmetratges de la secció International Film Schools.

Per invitació.

Divendres, 16 a les 20.00h CINEMA MALDÀ

Sessió inaugural **LAROY, TEXAS** dirigida per Shane Atkinson i produïda per Adastra Films, Flote Entertainment, Elly Films, Next Productions (EE.UU) 110 min. VOSC i el curtmetratge **EL OTRO** dirigit per Eduard Fernández i produït per White Leaf Producciones i DOM Visual (Espanya) 18 min. VOE.

Entrades a taquilla

Dissabte, 17 a les 16.00h CINEMA MALDÀ

Sessió de la secció oficial **THE DIARY OF A YOUNG MAN**

(Diari d'un home jove). Director Honglai Zheng. Produïda per Yuchi Jie (Xina) 72' VOSE i el curtmetratge **MALVA** dirigit per Clara Casado i produït per Pol Solé (Espanya) 20 min. VOC.

Entrades a taquilla

Dissabte, 17 a les 18.00h CINEMA MALDÀ

Sessió de la secció oficial **THE ROOTS(Las raíces)** dirigida per Omar Bermúdez i produïda per Magol Films (Espanya) 90' VOE i el curtmètratge **TRAS EL TELÓN** dirigit per Yangxi Chen i produït per Gloria De Alba (Espanya) 3 min. VOE.

Entrades a taquilla

Diumenge, 18 a les 16.00h CINEMA MALDÀ

Sessió de la secció oficial **LUJURIA** dirigida per Iñaki Aguilar i produïda per I+D Films (Espanya-Mèxic-Regne Unit) 78 min. i el curtmètratge **ENGABIAT** dirigit per Joan Maura i produït per La Periférica Produccions (Espanya) 13 min. VOC.

Entrades a taquilla

Dilluns, 19 a les 20.00h CINEMA MALDÀ

Sessió de la secció oficial **GÜLIZAR** dirigida per Belkis Bayrak i produïda per Mehmet Bahadır Er, Belkis Bayrak, Murat Yaşar Bayrak, Valmira Hyseni (Turquia) 84 min. i el curtmètratge **LA GRAN ESMAXADA** dirigit per Carlos Puig Mundó i produït per Janna Abulí (Espanya) 15 min. VOC.

Entrades a taquilla

Dimarts, 20 a les 20.00h CINEMA MALDÀ

Sessió de la secció oficial **INTERVIEW WITH AN ANDROID** dirigida per Jack Davies i produïda per Jack Davies (UK) 80 min VOSE i el curtmètratge **ALFRED K** dirigit per Joan Vall Karsunke produït per Karsunkeaton Films (Espanya) 23min VOE.

Entrades a taquilla

Dimecres, 21 a les 20.00h CINEMA MALDÀ

Sessió de la secció oficial **DES VOIX** (Les veus) dirigida per François Szabowski i produïda per François Szabowski (França) 98 min. VOSE i el curtmètratge **HOT FUCKING TAKE** dirigit per Caroline Weller i produït per HMS (Alemanya) 7 min. SD.

Entrades a taquilla.

Dijous, 22 a les 18.00h CINEMA MALDÀ

Sessió de curtmètratges de la secció oficial.

Dijous 22, a les 20.00h CINEMA MALDÀ

Sessió de la secció oficial **VINCHUCA** dirigida per Luís Zorraquín i produïda per Pelicano Cine i Labuta Filmes (Argentina-Brasil) 95 min. VOE. i el curtmètratge de la secció Barcelona Clàssics **SILENCIS** dirigit per Xavier-Daniel i produït per Xavier-Daniel (Espanya) 14 min. SD.

Entrades a taquilla.

Divendres, 23 de 12.00 a 00.00h. www.laramblafilmfest.com

Programació On-line del festival.

Divendres 23 a les 19.00h MUSEU DE CERA

Lliurament dels Premis Rambla de Cinema i lectura del Palmarés del Festival.

Acte per invitació.

* * * * *